

# Regler for kreativ lydighet

[www.nkk.no](http://www.nkk.no)

Gyldig fra 01.01.202~~4~~<sup>1</sup>

Låst for endringer frem til og med 31.12.202~~6~~<sup>3</sup>



**Norsk  
Kennel Klub**

HUNDEEIERNES ORGANISASJON



## INNHOLDSFORTEGNELSE:

1. FELLESBESTEMMELSER .....	3
1.1. Arrangement .....	3
1.2. Deltakelse .....	4
1.3. Prøvedeltakers pikter og ansvar .....	6
1.4. Dommere .....	6
1.5. Disiplinærforhold og klager .....	7
1.6. Etikk .....	8
2. INSTRUKS FOR NKKs REPRESENTANT .....	9
3. KLASSEINDELING .....	10
3.1. Konkurransklasser .....	10
3.2. Uoffisielle konkurransklasser .....	11
3.3. Treningsklasser .....	11
4. GJENNOMFØRING AV PRØVEN .....	11
4.1. Generelle regler .....	11
4.2. Bestemmelser for arrangør og deltakere .....	12
5. PREMIERING OG OPPRYKK .....	12
5.1. Regler for start og opprykk .....	12
5.2. Sløyfepremiering i Freestyle og Heelwork to music .....	13
5.3. Merkepremiering i Freestyle og Heelwork to music .....	13
5.4. Mellomtiter .....	13
5.5. Cert tildeling .....	13
6. BEDØMMELSE OG GODKJENNING .....	14
6.1. Dommere .....	14
6.2. Bedømmingskriterier og poeng i Freestyle og heelwork to music .....	14
6.3. Heelwork - posisjoner .....	17
6.4. Bedømningskriterier og poeng i 6+ .....	17
6.5. Eksempler på feil som gir trekk .....	18
6.6. Diskvalifisering .....	18
7. NORGESMESTERSKAP I KREATIV LYDIGHET .....	19
7.1. Deltagerberettigede ekvipasjer .....	19
7.2. Stevnet .....	19
7.3. Premiering .....	19
7.4. Crufts .....	19
8. KOMMENTARER TIL NKK's FELLESBESTEMMELSER .....	20
8.1. Overtegning .....	20
8.2. Hunder .....	20
8.3 Avvisning .....	20
8.4 Klager .....	20
8.5 Prøveleder .....	20

## Norsk Kennel Klubs regler for Freestyle og Heelwork to music

8.6 Dommere .....	20
9. UTDANNINGSREGLER FOR DOMMERE I FREESTYLE OG HEELWORK TO MUSIC .....	21
9.1. Forkunnskaper .....	21
9.2. Dommerutdanning .....	21
9.3. Opprettholdelse av dommerautorisasjon .....	21
9.4. Regodkjenning .....	21

### FORMÅL

Dette er en hundesport som gir føreren mulighet til å vise et fritt utformet lydighetsprogram satt sammen til musikk. Sporten skal gi mulighet til å ta vare på de individuelle egenskapene hos hunden, og samtidig vise et resultat av positiv hundetrening der treningsglede, kontakt, iver og samarbeide er i fokus. Grunntanken er at sporten skal være artig og utviklende for både fører og hund!

## 1. FELLESBESTEMMELSER

(Gjelder for samtlige prøve kategorier unntatt jaktprøver).

### 1.1. ARRANGEMENT

#### Generelt

Prøven kan arrangeres av Norsk Kennel Klub (NKK), medlems klubber eller sammenslutninger av disse.

#### Søknader

~~Søknad om å avholde prøve skal registreres elektronisk i NKKs systemer for godkjenning. Avdelinger/grupper overholder klubbens retningslinjer for søknad om å avholde prøve til sitt forbund/raseklubb som så koordinerer disse og legger søknadene inn elektronisk til NKK innen fristens utløp.~~

~~Søknaden må inneholde tid og sted for prøven, samt påmeldingsadresse, påmeldingsfrist og kontaktperson.~~

~~Terminlisten og skriv om søknadsrutiner finnes på [www.nkk.no](http://www.nkk.no)~~

~~Søknad om å arrangere stevne i kreativ lydighet sendes til NKK, på angitt måte, innen gjeldende frister. Arrangøren står fritt til å velge hvilke(n) klasse(r) man ønsker å arrangere. Arrangør kan velge å arrangere flere konkurranser i hver gren og klasse(r) eller kun klasser i en gren (Freestyle eller HTM). Klassene man ønsker å arrangere skal fremgå av søknaden.~~

#### Prøvedokumenter

~~Senest 14 dager før prøven avholdes skal oppgave over dommere sendes til NKK slik at NKK kan få oppnevnt sin representant ved prøven.~~

~~Uten denne opplysning kan NKK ikke få oppnevnt sin representant, og prøven vil ikke kunne anerkjennes.~~

Dersom det skal benyttes utenlandske dommere, må oppgave over disse sendes til NKK 4 uker før prøven for klarering.

Ved bruk av utenlandsk dommer må det oppnevnes norsk NKK representant.

Senest 4 uker etter prøven sender arrangøren til NKK:

For prøver arrangert i DogWeb-Arra:

- Rapport fra NKKs representant
- Rapport fra prøvens leder
- Oppgjørsskjema

For prøver med resultatregistrering:

- Rapport fra NKKs representant
- Rapport fra prøvens leder
- Oppgjørsskjema
- Resultatliste i 1 eksemplar
- 1 eksemplar av kritikkskjemaene i original

Formatert: Innrykk: Venstre: 0 cm, Første linje: 0 cm, Høyre: 0 cm, Mellomrom Etter: 0 pkt., Linjeavstand: Flere 1,08 li

~~Et eksemplar av kritikkene og et eksemplar av resultatlistene sendes direkte til de respektive raseklubber.~~ På bakgrunn av mottatt deltakerinformasjon/oppgjørsskjema fra arrangørklubben vil NKK fakturere arrangøren for aktivitetsavgift.

~~Arrangøren skal ikke sende påmeldingsskjemaer til NKK. Skjemaene skal oppbevares av klubben i minst 1 år etter prøven er avholdt. Dersom skjemaene benyttes som regnskapsbilag, må de oppbevares av klubben slik at kravene i regnskapsloven oppfylles.~~

#### Ledelse av prøven

Arrangøren oppnevner prøvens leder som er prøvens høyeste tekniske myndighet. NKKs oppnevner sin representant (se pkt. 2) som er prøvens høyeste myndighet hva angår fortolkning av reglene. Prøvens leder og NKKs representant kan ikke være samme person. NKKs representant skal være til stede alle prøvedager ved ordinære/samlede prøver. NKKs representants myndighet og plikter fremkommer av egen instruks. Eventuelle problemer eller tvilsspørsmål, behandles og avgjøres av den myndighet spørsmålet sorteres under. Prøvens leder og NKKs representant kan når som helst gripe inn hvor de måtte anse dette nødvendig innenfor eget myndighetsområde. På dommerens subjektive skjønn og arbeid kan de imidlertid ikke influere.

Dommer, dommerelev eller dommeraspirant kan ikke bedømme:

- hund i eget eie/oppdrett,
- hund vedkommende har eid/vært medeier i, eller solgt i løpet av de siste 6 måneder,
- hund som eies av nærmeste familie (ektefelle, foreldre, søsken eller barn).

Prøvens funksjonærer skal motta sine instruksjoner fra prøvens leder, og utføre oppgaven på en forsvarlig måte, slik at prøven kan gå etter det fastsatte program. Hundefører skal under prøven følge prøveleder og dommers

anvisninger. Ønsker vedkommende å avbryte prøven skal dette meddeles dommer.

Se også «kommentarer» pkt. 8.

#### Overtegning

Se «kommentarer» pkt. 8.

#### Avlysning av prøven

Prøvens leder i samråd med NKKs representant kan avlyse, utsette eller avbryte prøven dersom forholdene er slik at det er uforvarlig å gjennomføre prøven. Reaksjoner mot arrangør ved avlysning/uregelmessigheter:

• Ved avlysning av terminfestet arrangement gis arrangør en advarsel. Man påpeker det ansvar og de forpliktelser som ligger i å søke om offisielle arrangementer og at det forventes at tilsvarende ikke skjer flere ganger. I så tilfelle må arrangør da regne med å bli fratatt retten til å arrangere offisielle arrangementer for en periode.

• Reaksjonene skjer administrativt dersom ikke saken oppfattes å være av graverende art. I så tilfelle legges den først fram for Fagkomité/Kompetansegruppe til vurdering.

• Ved annen gangs avlysning av samme arrangør, legges saken fram for Hovedstyret. Normal reaksjon vil være fratakelse av retten til å arrangere samme type arrangement i et år.

• Ved tredje gangs avlysning av samme arrangør, legges saken fram for Hovedstyret. Normal reaksjon vil være fratakelse av rett til å arrangere terminfestede arrangementer i minst 2 år.

Avlysning av stevner pga. ingen eller så få påmeldte at fellesøvelser ikke kan gjennomføres i henhold til reglene, tas til etterretning, men arrangør må i slike tilfelle uoppfordret sende Norsk Kennel Klub en detaljert redegjørelse om forholdet og vedlegge tilstrekkelig dokumentasjon på de faktiske forhold informasjon om bakgrunn for avlysningen.

Inviterte dommere og evt. påmeldte deltakere må varsles om det inntrufne og arrangør må

Formatert: Innrykk: Venstre: -0,02 cm, Hengende: 0,02 cm, Ingen punktmerking eller nummerering

Formatert: Innrykk: Venstre: -0,02 cm

Formatert: Innrykk: Venstre: -0,02 cm, Hengende: 0,02 cm, Ingen punktmerking eller nummerering

sørge for at alle formelle forhold ordnes opp på forsvarlig måte.

Arrangøren må ~~ny~~-vurdere om det er grunnlag for å søke om tilsvarende arrangement neste år, for å unngå en ny avlysning da.

#### **Godkjenning av prøveresultatene**

NKK avgjør om prøven kan anerkjennes. Resultatene er registreringsberettiget når prøven er anerkjent.

### **1.2. DELTAKELSE**

#### **Hunder**

Rett til å delta har hunder som er registrert i NKK eller register anerkjent av NKK. Utenlandsk hund som oppholder seg i Norge, og som eies/deleies av person bosatt i Norge, skal omregistreres til NKKs register før påmelding. Ved all omregistrering beholdes og benyttes det opprinnelige reg.nr., men det utstedes ett NKK eierbevis som også dokumenterer og bekrefter at omregistrering er foretatt. Ovennevnte må være utført før hunden kan delta på terminfestet arrangement. Alle hunder må være ID-merket for å delta på terminfestede arrangementer (utstillinger, prøver, mentaltester osv.) i Norge. IDmerkingen må være utført før påmelding til arrangementet.

I henhold til Mattilsynets forskrift nr. 614 kan ikke øre-/halekuperte hunder delta på utstillinger eller prøver, uansett i hvilket land kuperingen har blitt foretatt.

Naturlig stumphale: Det vises til NKUs til enhver tid gjeldende liste over raser med naturlig stumphale.. Se også «kommentarer» pkt. 8.

#### **Helsestatus**

Hunder må være vaksinert mot valpesyke og attest kunne fremvises.

- Hund under ett års alder: Hunden må være minimum 10 uker ved siste vaksinasjon.
- Hund over ett års alder: Hunden skal være vaksinert ved minst 10 måneders alder og

deretter skal siste vaksinasjon være utført for maksimum 3 år siden.

- Ved førstegangsvaksinasjon må det ha gått minimum 2 uker fra vaksinasjonsdato.
- Kontroll på at gjeldene innførsel- og vaksinasjonsbestemmelser er fulgt kan forekomme.

Det anbefales at deltagende hunder også er vaksinert mot parvovirusinfeksjon og parainfluenza (kennelhoste). Ved revaksinering gjelder ingen slik karenstid.

Hund kan ikke delta dersom:

- den er syk,
- den har utøy,
- den er blind og/eller døv,
- drektig tisper kan ikke delta 30 dager før fødsel, beregnet fra 63 dager etter første paring,
- eller har valper under 75 dager.

Hunder som stilles på prøve, skal være i god mental og fysisk helse og ikke vise tegn på sykdom. En hund kan kun delta på prøve dersom den på prøvedagen ikke utgjør noen smittefare. Ved tvil skal det framlegges veterinærattest som bekrefter dette. Dersom en hund har pådratt seg en skade som kan bekreftes av en veterinærattest, skal attesten medbringes på prøven.

Hunder (av tidligere kuperingsraser) som av veterinærmedisinske årsaker har amputert hale, kan delta dersom det fremlegges veterinærattest med begrunnelse for inngrepet. Attesten må inneholde hundens reg.nr., stambokførte navn og ID-nummer. Deltakelsestillatelse for slik hund utstedes etter søknad til NKK.

#### **Førere**

Rett til å delta har enhver som av NKK eller NKKs medlemsklubber ikke er fratatt denne rett.

### **Påmelding**

All påmelding er bindende, og skal skje på eget skjema etter anvisning fra arrangør eller som webpåmelding innen påmeldingsfristens utløp. Skjemaet må være undertegnet av hundens registrerte eier(e), eller den som overfor arrangør kan sannsynliggjøre sin rett eller tillatelse til å starte med hunden. Påmelding som ikke er skrevet gitt på angitt måtekorrekt skjema, mangler opplysninger eller kommer for sent, aksepteres ikke. Dersom en deltaker uteblir fra prøven, skal avgiften uoppfordret sendes arrangørklubben. Eier av påmeldt hund skal være medlem i en av NKKs medlemsklubber eller samarbeidende utenlandsk organisasjon for å oppnå medlemsrabatt.

### **Påmeldingsavgift**

Prøvedeltaker som ikke er medlem av medlems klubb eller utenlandsk kennelklubb samarbeidende med NKK, skal betale dobbel påmeldingsavgift.

### **Tilbakebetaling av påmeldingsavgift**

Påmeldingsavgiften betales bare tilbake hvis:

- Påmeldingen ikke godtas

Utover tilbakebetaling av påmeldingsavgiften har arrangør ikke ansvar for tap eller skade.

### **Avvisning**

Påviselig syke hunder, aggressive hunder eller hunder det er gitt feilaktige opplysninger om i påmeldingen skal avvises. Påmeldingsavgiften refunderes ikke for hunder som avvises under prøven. Arrangøren kan bestemme at løpske tisper får delta på prøven. Den løpske tispens får da ikke adgang til prøveplassen før prøvens leder har gitt sin tillatelse til dette. Se også «kommentarer» pkt. 8.

### **Utestengelse av hund**

Hund som i noe tilfelle under prøven opptrer ulempeleg, f. eks. jager vilt/bufe, biter funksjonærer eller uprovosert angriper annen hund, utestenges fra prøven og gis midlertidig utestengelse fra prøver inntil saken er ferdig behandlet.

Ved slik utestengelse skal NKKs representant konsekvent omtale episoden i sin rapport, som sendes til NKK første virkedag etter prøven. NKK kan etter vurdering av det inntrufne forhold nekte hund/fører deltakelse på prøver for kortere eller lengre tid.

### **Doping - Kunstig stimulering**

Se NKKs til enhver tid gjeldende antidopingregler.

### **Deltakerbegrensning**

Se «kommentarer» pkt. 8.

### **1.3 PRØVEDELTAKERS PIKTER OG ANSVAR**

Alle hunder skal føres i bånd på prøveområdet når de ikke er under bedømmelse eller på anvist oppvarmingsområde.

### **Ansvar**

Prøvedeltakeren er ansvarlig for sin(e) hund(er). Ansvaret omfatter også å fjerne etterlatenskaper (avføring) etter hunden på tiliggende områder, så som parkeringsplasser og på veien mellom parkering og terrenget. Eier og den som disponerer hunden, er ansvarlig for eventuell skade forårsaket av hunden i forbindelse med prøven. Valper under 4 mnd. får ikke medtas på prøven.

### **Tilsyn**

Deltaker plikter å føre tilsyn med sin(e) hund(er), også kontroll og tilsyn med hund plassert i bur, bil, campingvogn på eller utenfor prøveområdet.

#### **Avstraffelse**

Hardhendt avstraffelse og bruk av pigghalsbånd og strøm er ikke tillatt.

#### **Klandre dommer**

Enhver dommeravgjørelse er endelig og udiskutabel. Usportslig opptreden i samband med dommerens beslutninger er ikke tillatt. Det er ikke tillatt i noe forum å klandre dommer eller åpenlyst kritisere dommerens bedømmelse.

#### **1.4. DOMMERE**

##### **Oppnevning av dommere**

Arrangøren forespør og oppnevner dommere så snart prøven er terminfestet. Det skal kun benyttes autoriserte dommere.

##### **Dommerplikter**

Dommeren skal:

- Påse at førers navn og hundens ID-merking er angitt på kritikken og kontrollere dokumentasjon på ID-merking.
- Under prøven bedømme hundens prestasjoner.

Dersom hunden utfører et utilfredsstillende arbeid, kan dommer avbryte prøven.

Se også «kommentarer» pkt. 8.

##### **Opprettholdelse av dommerautorisasjon**

Det kreves hovedmedlemskap i en av NKKs medlemsklubber for opprettholdelse av autorisasjon.

Dommer som ikke har dømt i løpet av de siste 3 år vil bli avautorisert.

En dommer som har hatt midlertidig bopel utenfor Norge i mer enn 3 år må overflytte sin autorisasjon til kennelklubben i det landet vedkommende er bosatt i. Om en dommer har bopel i mer enn ett land, må vedkommende bestemme seg for hvilket land autorisasjonen skal knyttes til. Dommer må selv ta initiativet til å overføre/avklare sin autorisasjon.

Se også «kommentarer» pkt. 8.

#### **Regodkjenning**

Se «kommentarer» pkt. 8.

#### **1.5. DISIPLINÆRFORHOLD OG KLAGER**

Brudd på ovenstående regler, oppførsel i strid med god skikk og til sjenanse for andre, kan medføre innrapportering til NKK og føre til tap av premie og/eller utelukkelse av deltakelse på utstilling, prøve eller stevne.

##### **Disiplinærforhold**

Enhver skal under prøven følge gjeldende regler og bestemmelser og opptre overensstemmende med god skikk og bruk.

Konflikt mellom prøvedeltakere er arrangøren uvedkommende.

Hardhendt avstraffelse av hund er forbudt. Bruk av pigghalsbånd og strøm, er forbudt. Deltaker skal rette seg etter anvisning fra dommer. Dommeren må ikke klandres for sine avgjørelser. Brudd på regler og bestemmelser kan medføre advarsel, eventuelt bortvisning fra prøveområdet og gi midlertidig utestengelse fra prøver inntil saken er ferdig behandlet. Disiplinære forhold i prøveområdet påklages til dommer. Forseelser av graverende art skal skriftlig rapporteres til prøveledelsen og NKKs representant innen prøvens utløp. Ved bortvisning refunderes ikke påmeldingsavgiften.

##### **Klager**

Vurderinger og avgjørelser som regelverket overlater til dommerens skjønn kan ikke påklages.

Deltaker som mener seg skadelidende som følge av brudd på prøvereglene, kan før prøven avsluttes, innlevere skriftlig klage til NKKs representant som behandler klagen på stedet. Unntak ved prøver hvor kritikken ettersendes deltaker, her er fristen 1 uke etter mottatt kritikk.

Avgjørelsen kan påklages til Norsk Kennel Klub innen 1 uke sammen med protestgebyr.

Protestgebyret er til enhver tid lik det dobbelte av påmeldingsavgiften til NKK utstillinger.

Protestgebyret tilbakebetales hvis klagen tas til følge. Se også «kommentarer» pkt. 8.

#### **1.5. DISPENSASJON**

NKKs Hovedstyre kan, når særlige omstendigheter gjør det påkrevet, dispensere fra disse regler.



### 1.6 ETIKK

Etikk er moralens teori. Vi snakker altså her om de moralske prinsippene som en prøvedommer og utøver bør holde seg til.

For at bedømmelsen skal gi et så riktig bilde av hundene som mulig, er det viktig at forutsetningene er de samme, at hundene bedømmes likt. Av dette følger at hundene i prinsippet skal være ukjente for dommeren, og at bedømmelsen skjer uavhengig av alt annet enn hva dommeren ser i bedømmelsesøyeblikket.

Dommerens integritet må ikke trekkes i tvil. Integritet er ikke bare at en selv vet at man er uavhengig, men også at andre føler det. Dommerens objektivitet er den viktigste grunnpilar i all hundebedømmelse. Dommer og utøver må således overveie sin opptreden, både i bedømmingssituasjoner som dommer, som deltaker, arrangør og som tilskuer. I tilfeller hvor dommer har tett relasjon til hundeeier som skal stille på prøve eller vise hund, og føler selv at dette blir vanskelig, eller antar at andre vil trekke integriteten i tvil, bør dommer vurdere å avstå fra dommeroppdraget. Motsatt vei gjelder at hundeeier bør avstå fra å melde på hund til bedømmelse for dommer hvor det vil antas at eiers/dommers relasjon er egnet til å trekke dommer integritet i tvil.

Dommeren dømmer utelukkende ut fra det hun/han ser i bedømmelsesøyeblikket, uten hensyn til kjennskap til deltaker, eller til hundens tidligere premiering. Denne selvfølghet er imidlertid ikke alltid akseptert av deltaker og eventuelt publikum. Det er av denne grunn de nordiske kennelklubber har vedtatt bestemmelsen om at bedømmelsen på utstilling skal skje uten at dommeren får se katalogen.

Alle henvendelser fra deltakerne bør være av praktisk betydning for gjennomføring av prøven.

Henvendelser av prinsipiell karakter må skje via prøveleder og/eller NKKs representant. Hvis det gjøres bevisst forsøk på å påvirke dommeren, f.eks. ved at deltaker omtaler hundens tidligere meritter eller avstamning, må dommeren gjøre klart at den slags ikke kan tolereres. I verste fall må dommeren avslutte prøven og vise deltaker bort, samtidig med at dette rapporteres til prøveledelsen. Dommeren må aldri henvende seg til deltakeren med spørsmål om hundens avstamning, tidligere oppnådde premier eller annet som kan gi deltaker snev av mistanke om at det kan tenkes tatt utenforliggende hensyn til bedømmelsen.

Når det gjelder forholdet til deltaker og eventuelle tilskuere må det understrekes at å være uenig i dommers vurdering ikke er det samme som klander. Enhver må ha lov å mene noe annet om en hund enn det dommeren gjør, og gi uttrykk for det. Men klander, påstander om at dommeren har dømt uhederlig eller uetisk, det skal ikke forekomme og dette skal det slås ned på.

#### Bruk av «sosiale media».

Dersom du er aktiv på dagens mange tilbud på nettet, er det viktig at du som dommer aldri nevner eller diskuterer hunder du har dømt, eller prøver du har deltatt på. Vær svært varsom med å svare på andres innlegg av denne karakter. Som deltaker bør du også utvise varsomhet ved uttalelser om dommer, andre deltakere, egne og andres hunder.

#### Konklusjon:

Opptre korrekt og vis nøytral høflighet så lenge prøven varer. Alle må behandles likt, enten det er deltakere, nære venner, dommere eller nybegynnere. Vær objektiv og positiv, se det beste i hundene. Vær i god form, vær presentabel.

(Disse bestemmelsene er faste og utarbeides av NKK)

## 2. INSTRUKS FOR NKKs REPRESENTANT

1. NKKs representant utnevnes av NKK etter forslag fra klubb/forening.
2. Det skal benyttes autoriserte dommere, og det bør som hovedregel være den utnevnte hoveddommer som også utnevnes til NKKs representant.
3. Representanten er prøvens høyeste myndighet hva angår fortolkning av regler. Denne personen må derfor være fortrolig med prøvereglene.
4. Representanten må være til stede under hele prøven. NKKs representant kan ikke starte med hund. Hund tilhørende NKKs representant kan ikke starte.
5. Om disiplinære forhold oppstår, tar prøvens leder dette opp med NKKs representant og saken forsøkes løst på stedet. Hvis dette ikke lykkes, skal man innrapportere saken til NKK.
6. NKKs representant skal fortløpende gjennomgå dommerkritikkene fra dagens prøve og spesielt kontrollere at det er overensstemmelse mellom beskrivelse og premiegrad. Hvis dette ikke er tilfelle, tar NKKs representant dette opp på stedet med de aktuelle dommere. Premiegrad kan eventuelt endres på stedet, forutsatt at feil bruk og/eller fortolkning av prøvereglene kan påpekes. Den fastsatte premiegrad kan etter dette ikke endres dersom det ikke kan påpekes formelle feil ved arrangementet.
7. For å unngå problemer etter at prøven er avholdt, skal NKKs representant så langt som mulig benytte tiden under prøven til å avdekke eventuelle uoverensstemmelser og om mulig avklare disse i samråd med prøvens leder.
8. Når prøven er avsluttet skal NKKs representant sammen med prøvens leder gå gjennom prøvens dokumenter. Hvis prøven er så stor at dette ikke er mulig, sender prøveleder dokumentene til NKKs representant så snart som mulig etter avholdelsen. NKKs representant sender sluttelig prøven til NKK med sin innstilling.
9. Hvis det fungerer aspiranter/elever ved prøven, bør NKKs representant delta i behandlingen av deres arbeide sammen med de aktuelle dommere.
10. NKKs representant og prøveleder kan selv gå med elev og aspirant.

## Kreativ lydighet

Kreativ lydighet består av to forskjellige grener, Freestyle og Heelwork to music.

### Freestyle:

Grenen består av fritt valg av øvelser/triks. Triks regnes som alt unntatt posisjoner (se definisjonen av posisjoner under punkt 6.3).

I et Freestyleprogram skal det være minimum 75 % øvelser/triks og maksimum 25% posisjonsarbeid.

### Heelwork to music:

Grenen består av til sammen 10 forskjellige fri ved fot – posisjoner rundt fører. I et HTM program skal det være minimum 75 % posisjoner (se definisjonen av posisjoner under punkt 6.3), og maksimum 25% Freestyle.

I HTM skal hunden ikke befinne seg mer enn 2 meter fra fører.

## 3. KLASSEINDELING

### 3.1. KONKURRANSEKLASSE

#### Klasse 1 (begynner klasse):

- Musikken/programmet skal vare minimum 1 – maks 2 ½ minutter.

#### Klasse 2 (mellom klasse):

- Musikken/programmet skal vare minimum 2 – maks 3 ½ minutter.

#### Klasse 3 (avansert klasse):

- Musikken/programmet skal vare minimum 3 – maks 4 minutter.

#### Kommentarer til klasseinndelingen

De tre klassene skilles gjennom økte krav i de tre kategoriene;

- Utførelse
- Innhold & vanskelighetsgrad
- Musikk & fortolkning-

Heelwork to music posisjoner skal ikke være dominerende i et Freestyleprogram, likeledes skal Freestyleøvelser ikke være dominerende i et Heelwork to music program.

Tydelige og godt utførte øvelser/tydelige posisjoner verdsettes høyere enn et program med fler men dårligere utførte øvelser/utydelige posisjoner. Ønsket om å få inn så mange øvelser/posisjoner som mulig bør altså aldri bli viktigere enn tolkning av musikken.

Det skal tas hensyn til hundens rase/størrelse i programmets utforming og koreografi.

Det skal også tas hensyn til hundens rase/størrelse i bedømmelsen, f.eks. ved faktisk gjennomførbar bruk av ringområdet.

For å få godkjent (7,5 p) i alle tre kategoriene gjelder følgende retningslinjer i de ulike klasser.

### 3.2 UOFFISIELLE KONKURRANSEKLASSER

(Disse klassene er det valgfritt om arrangør vil avholde)

#### 6+:

Flere enn 6 ben i ringen på en gang.

Se pkt. 6.4

### 3.3. TRENINGSKLASSER

Belønning i ringen er tillatt og hunden kan føres i bånd. Treningsklassene har ingen offisiell bedømming, men arrangør kan ha uoffisiell bedømming eller egne kåringer. For å delta i treningsklasse må hunden ha fylt 9 mnd. NB! For unge hunder skal man være ekstra varsom i forhold til belastende øvelser. Øvelser på to ben bør unngås helt. Det samme gjelder mye hopping, rygging og fartsfylte øvelser. *Se for øvrig Utøverveiledningen.*

#### Rekruttklasse:

Ekipasjer som ikke tidligere har konkurrert i Kreativ lydighet, kan stille. Musikken skal ikke være lenger enn 2 ½ minutt. Har man startet offisielt i en gren (FS eller HTM) kan man heller ikke starte i rekrutt i den andre grenen. I rekruttklassen skal rekkefølgen ikke graderes, men det kan kåres en publikumsfavoritt el.

#### Åpen klasse:

Alle ekipasjer kan stille.

## 4. GJENNOMFØRING AV PRØVEN

### 4.1. GENERELLE REGLER

Hunden skal ha fylt 12 måneder senest på konkurransedagen. Alle hunder som deltar for første gang i en konkurranseklasse må starte i klasse 1.

Bruk av moderat dekorert halsbånd er tillatt. Annen påkledning av hunden, eller glitter/farge, er ikke tillatt. Det kan søkes om dispensasjon til annet utstyr/påkledning som er av praktiske hensyn. Søknaden sendes pr e-post til Kompetansegruppa, senest en uke før stevnet. Hundefører bør være kledd hensiktsmessig. Et passende antrekk/kostyme kan hjelpe på uttrykket og forståelsen av programmet, men skal ikke ta fokus bort fra hunden.

Før programmet starter oppfordres fører til å gjøre en hilsen mot dommerbordet.

Banevandring med hund i ringen er ikke tillatt, med mindre arrangør opplyser om annet. Briefing foregår uten hund. Hunden skal føres uten line inn i ringen, ellers blir fører bedt om å komme inn igjen på nytt. Ekipasjen konkurrerer fra det øyeblikk de trer inn i ringen og til musikken slutter. I den perioden skal hunden være under kontroll. Hund og fører skal forlate ringen sammen.

Synlige hjelpemidler og godbiter er ikke tillatt i ringen. Fører kan ha en leke i lommen, som hunden får når programmet er slutt, men *ikke* før musikken er skrudd av. Leken får ikke være synlig for hunden eller dommerne mens ekipasjen utfører sin rutine.

## 4.2. BESTEMMELSER FOR ARRANGØR OG DELTAKERE

### Rekvisitter

Det er tillatt å medbringe rekvisitt og targetgjenstander i ringen, såfremt de brukes og understøtter musikken og programmets koreografi. Fører (uten hund), eller en medhjelper, kan sette ut rekvisitter i tiden mellom to ekvipasjer, altså før offisiell entring av ringen. Dette skal kunne gjøres på kort tid (ca 1 min) og det settes ikke av ekstra tid utover dette til å gjøre rekvisitter klare.

### Musikk

I deltagerbekreftelsen skal det opplyses i hvilke formater musikken kan mottas. Primært vil det være aktuelt å sende musikkfil til arrangør via e-post.

### Arrangør

Arrangør kan, men *må* ikke, tilby alle klasser (offisielle og uoffisielle). Treningsklassene bør, hvis mulig, avholdes *etter* de offisielle klassene for å forhindre distraksjoner med mat i ringen. Hvis dette ikke er mulig, bør ringen gjøres ren før de offisielle klassene starter.

### Konkurransarenaen

Det anbefales 20 x 20 meter eller større, men minimum er 15 x 15 meter. Underlaget i ringen skal være så hundevennlig og sklisikkert som mulig. Ringen skal være tydelig avgrenset, og hvis mulig bør det være en fri - sone mellom ringens grenser og publikum. Forstyrrelser som hunder og mat skal ikke forekomme tett inntil ringen.

*Se for øvrig utarbeidet prøveveiledning for Kreativ lydighet.*

## 5. PREMIERING OG OPPRYKK

Arrangerende klubb står fritt til å dele ut så mange premiegjenstander de ønsker. Det anbefales minst ~~1/3 premiering~~ [premiering til 1-3 plass i hver klasse](#).

### 5.1. REGLER FOR START OG OPPRYKK

Regler for deltagelse og opprykk i klassene gjelder for *hunden*.

For å kunne rykke opp en klasse må ekvipasjen oppnå godkjent program to ganger. Et program regnes som godkjent hvis ekvipasjen oppnår minst 7,5 poeng i samtlige av de tre kategoriene; Utførelse, Innhold & vanskelighetsgrad, Musikk & fortolkning.

Det er *gjennomsnittet* fra dommerne som er bestemmende for om programmet er godkjent eller ikke.

Hvis en ekvipasje får godkjent to ganger *kan* de neste gang starte i klassen over. Har en ekvipasje først startet i en høyere klasse kan de ikke gå ned igjen til en lavere klasse. Det er kun lov til å starte i en klasse per stevne i hver gren (FS og HTM). Utenlandsk eide hunder skal kunne dokumentere hvilken klasse de er kvalifisert i.

### Ved start i offisielle konkurranser utenfor Norge

Opprykk i henhold til norske regler oppnådd på utenlandske stevner, som arrangeres av FCI tilknyttede kennelklubber eller deres medlemsklubber, har gyldighet i Norge. Opprykkresultatene må kunne dokumenteres. Hvis man skal konkurrere i et land med helt annerledes bedømmingssystem enn i Norge bør man kontakte Kompetansegruppa for Kreativ lydighet.

### 5.2. SLØYFEPREMIERING I FREESTYLE OG HEELWORK TO MUSIC

Arrangør kan benytte sløyfepremiering om ønskelig. I så fall benyttes følgende:

formaterte: Understreking

- 1. premie (rød sløyfe) tildeles alle hunder som oppnår godkjent program, det vil si minimum 7.5 poeng i alle tre kategorier (se punkt 6.2).
- 2. premie (blå sløyfe) tildeles alle hunder som oppnår minst 18 poeng
- 3. premie (gul sløyfe) tildeles alle hunder som oppnår 15-18 poeng.

### 5.3. MERKEPREMIERING I FREESTYLE OG HEELWORK TO MUSIC

- Sølvmerke tildeles alle hunder som oppnår godkjent program i klasse 1
- Gullmerke tildeles alle hunder som oppnår godkjent program i klasse 2
- Gullmerke m/emalje tildeles alle hunder som oppnår godkjent program i klasse 3

Merker tildeles kun en gang i hver klasse.

### 5.4 MELLOMTITLER

I FS klasse 1, 2 og 3 tildeles mellomtitler FSI, FSII og FSIII.

I HTM klasse 1, 2 og 3 tildeles mellomtitler HTMI, HTMII, HTMIII.

For å oppnå mellomtitler i FS og HTM kreves tre 1. premier i den aktuelle klassen (oppnådd etter 01.07.2014). NOX-registrerte hunder er ikke tittelberettiget.

### 5.5 CERT TILDELING

Certifikat deles ut til de to beste ekipasjene som oppnår 1. premie i FS og HTM i klasse 3, som ikke allerede er Norsk FS CH eller Norsk HM CH.

Hund som allerede er «fullcertet» (dvs. er tildelt nødvendige antall Certifikater for oppnåelse av championat), men som ikke tilfredsstiller eksteriørkravet til championat, skal ikke tildeles flere cert. I slike tilfeller tildeles certet første tildelingsberettigede hund om slik finnes. NOX – registrerte hunder er ikke tildelingsberettiget.

For oppnåelse av championat vises det til NKKs championatregler.

## 6. BEDØMMELSE OG GODKJENNING

### 6.1. DOMMERE

Konkurranser dømmes av 2-4 dommere, der hver enkelt dommer gjør sin individuelle bedømming av ekvipasjen. En av dommerne utnevnes, før konkurransen, til å være hoveddommer. Denne dommeren har det avgjørende ordet i tilfeller hvor dommerne er uenige. Det er hoveddommer som signerer resultat skjema. En hoveddommer bør ha dømt ved minst tre stevner.

Dommere fra utlandet må klareres av NKK.

Konkurrerende må godta at selv om dommerne skal gjøre sitt ytterste for å gi en riktig bedømming, så vil avgjørelsen alltid, til en viss grad, være subjektiv.

### 6.2. BEDØMMINGSKRITERIER OG POENG I FREESTYLE OG HEELWORK TO MUSIC

Hver dommer setter en karakter for hver av de tre kategoriene ifølge skalaen **1,00-10,00**. Poengene for samtlige kriterier summeres for å gi dommerens sluttpoeng. Til slutt beregnes en gjennomsnittlig poengsum som er summen av samtlige dommeres sluttpoeng dividert på antall dommere. Dette blir ekvipasjens endelige poengsum. Max poengsum er 30.

De tre kategoriene er (1) Utførelse, (2) Innhold & vanskelighetsgrad, (3) Musikk & fortolkning.

#### Utførelse (maks 10 poeng)

##### Samarbeid mellom hund og fører:

Hund og fører er oppmerksomme på hverandre og lydhøre overfor hverandres signaler, slik at programmet gjennomføres uten misforståelser.

##### Utførelse av programmet:

Programmet utføres flytende, uten avbrudd og stopp, samt at hund og fører er sikre i utførelsen. Triks og HTM posisjoner utføres presist, flytende og uten avbrudd. Ekvipasjen får programmet til å se lett ut.

##### Signaler:

Signalene mellom fører og hund er diskrete og innarbeidet i koreografien, slik at de ikke ødelegger for programmets helhet.

##### Fokus på hunden:

Programmet utføres slik at fokus blir rettet mot hunden. Det er ikke fører som skal tiltrekke seg oppmerksomheten.

##### Showkvalitet / helhetsinntrykk:

Ekvipasjen har utstråling og fremfører et flott program som appellerer til publikum og dommere. Førerens framtreten er passende.

##### Eventuelt annet, som har med programmets utførelse og innhold å gjøre.

### Innhold og vanskelighetsgrad (maks 10 poeng)

#### Sammensetningen av programmet (koreografi):

Koreografien er satt sammen på en slik måte at HTM - posisjoner og triks går flytende over i hverandre uten stopp.

Programmet er satt sammen slik at det passer hunden og dens bevegelsesmønster. Programmet er satt sammen slik at det blir interessant.

#### Vanskelighetsgrad, triks (gjelder hovedsakelig FS):

Jo vanskeligere triksene er uten å gå på bekostning av hundens helse og velferd, jo høyere poeng.

#### Vanskelighetsgrad og kvalitet, fri ved fot (gjelder hovedsakelig HTM):

Jo flottere, mer presist og vanskeligere fri ved fot, jo høyere poeng.

#### Antall triks (FS)/ posisjoner (HTM):

Antall triks/posisjoner passer, slik at programmet verken blir kjedelig fordi det er for få, eller usammenhengende fordi det er for mange.

#### Utnyttelse av ringen:

Ekvipasjen utnytter plassen i ringen godt i forhold til hundens størrelse.

**Eventuelt annet, som har med programmets vanskelighetsgrad og tekniske kvalitet å gjøre.**

### Musikk og fortolkning (maks 10 poeng)

#### Fortolkning av musikken:

Musikken fortolkes. Rolig/følelsesladet presentasjon til følsom musikk og tempofylt/gledefylt presentasjon til mer tempofylt musikk. Der hvor musikken forteller en historie bør denne avspeiles i programmet.

#### Passer øvelsene til musikken?

Alle bevegelser og triks passer til musikken.

Alle øvelser tar utgangspunkt i musikken og den inspirasjonen som kan hentes fra musikken.

Programmet er sammensatt slik at hundens bevegelser, førerens bevegelser og musikken passer sammen.

#### Passer musikken til hunden?

Musikken passer til hundens tempo, bevegelsesmønster og utstråling.

**Eventuelt annet, som har med musikk, fortolkning og kunstnerisk uttrykk å gjøre.**

### Utfyllende kommentarer knyttet til ulike klasser:

#### Klasse 1:

**Utførelse:** Samarbeidet må være godt, men ikke feilfritt. Det er akseptabelt om hunden mister fokus, så sant den henter seg raskt inn igjen. Øvelsene/posisjonene må flyte noenlunde, men små stopp, enkelte vegringer eller noe usikkerhet tolereres så lenge det ikke er dominerende. Synlige signaler er akseptabelt, men fører må ikke gå bøyd over hunden eller konsekvent lede/lokke den.



Innhold og vanskelighetsgrad: Det er tilfredsstillende med få og enkle øvelser/HTM posisjoner, samt enkle overganger mellom disse. Med enkle øvelser gjelder for eksempel slalåm, snurre og å gå rundt fører. I forhold til koreografi (hvordan øvelsene er satt sammen) stilles det ikke store krav til kreativitet og oppfinnsomhet i klasse 1, men det bør synes at man har forsøkt.

Musikk og fortolkning: Det bør synes at ekvipasjen har *prøvd* å tolke musikken. Som et minimum bør de tydeligste skiftene i musikken bli markert på en eller annen måte (f.eks. ved tydelige rytmeendringer/taktskifter, økt bruk av instrumenter, markerte utrop/utbrudd osv.). Åpenbar tekst/historie/hendelse bør gjenspeiles minst ett sted i programmet, enten av hund eller fører. Når det gjelder antrekk bør det synes at det er en tanke bak, men hunden skal alltid være i fokus. En viss grad av showkvalitet bør være til stede, men det forventes ikke stor «performance» i klasse 1.

#### *Klasse 2:*

Her forventes et mer gjennomarbeidet program enn i klasse 1.

Utførelse: Hunden bør vise økt grad av konsentrasjon og kunne jobbe mer selvstendig. Førers eventuelle kroppssignaler bør være integrert i dansen, og programmet bør flyte uten nevneverdige stopp og vegringer. Det er også et økt krav til presisjon i øvelsene.

Innhold og vanskelighetsgrad: Det stilles noe større krav til variasjon i øvelser, vanskelighetsgrad i øvelsene og bedre flyt i overganger. Det forventes en form for avstandsarbeid. Eks på økt vanskelighetsgrad kan være at hunden kan utføre øvelser vendt fra fører, at den er mindre avhengig av førers kroppssignaler og/eller kan gjøre øvelser mens fører beveger seg fra den.

Musikk og fortolkning: Det forventes en mer gjennomtenkt koreografi og en mer tydelig fortolkning av musikken i forhold til klasse 1. Dette kan f.eks. vises gjennom større presisjon i forhold til musikkens skifter i toneart, varierte gangarter (raskt/langsom/hoppende gange etc.), eller høydeforskjeller mellom hund/eier (hund kryper, eier går på kne etc.).

#### *Klasse 3:*

Her forventes mer av alt.

Utførelse: Hunden bør vise god konsentrasjon og selvstendighet. Førers signaler bør være lite iøynefallende. Programmet bør gi inntrykk av en god flyt uten nevneverdige stopp og vegringer. Øvelser skal oppfattes ukomplisert for hunden å utføre.

Innhold og vanskelighetsgrad: Det ønskes god variasjon av øvelser og relativt høy vanskelighetsgrad. «Spektakulære» øvelser i kombinasjon med høy fart gir ikke høyere poeng. Det er ønskelig med to eller flere tydelige avstandsarbeider og at fører har innarbeidet godt integrerte kroppssignaler. Det ønskes god flyt og fin presisjon i øvelsene. Hunden bør kunne jobbe ganske selvstendig.

Musikk og fortolkning: Det forventes en gjennomtenkt koreografi hvor skifter i musikken tydelig fremkommer. Det stilles høyere krav til kreativitet i programmets utforming (koreografi), fortolkning av musikken og ikke minst litt showkvalitet.

#### Ved lik poengsum i Freestyle:

- Den ekvipasjen som har høyest poeng i kategorien «Utførelse» vinner.
- Ved fortsatt lik poengsum vinner den ekvipasjen som har høyest poeng i kategorien «Musikk & fortolkning».
- Er det fortsatt lik poengsum beslutter den på forhånd utnevnte hoveddommer hvem som skal vinne.

#### Ved lik poengsum i Heelwork to Music:

- Den ekvipasjen som har oppnådd høyest poeng i kategorien «Utførelse» vinner.
- Ved fortsatt lik poengsum vinner den ekvipasjen som har høyest poeng i kategorien «Innhold & vanskelighetsgrad».
- Er det fortsatt lik poengsum beslutter den på forhånd utnevnte hoveddommer hvem som skal vinne.

### 6.3. HEELWORK - POSISJONER

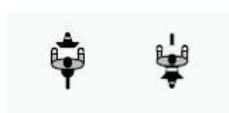
I HTM regnes følgende posisjoner:



Posisjon 1    Posisjon 2    Posisjon 3    Posisjon 4



Posisjon 5    Posisjon 6    Posisjon 7    Posisjon 8



Posisjon 9    Posisjon 10

Disse posisjoner skal kunne beholdes under bevegelse, uten at hunden hopper eller går skjevt for å følge føreren. Hunden skal være rett i kroppen og parallell med føreren. Hunden skal beholde samme avstand til fører i alle brukte posisjoner. Hunden skal bevege seg i samme retning som fører og skal følge føreren i hvilket som helst tempo.

### 6.4. BEDØMNINGSKRITERIER OG POENG I 6+

16+ skal det være mer enn 6 ben i ringen på en gang. Eksempelvis kan det være 1 fører med 2 hunder, 2 førere med 1 hund, 2 hunder med 2 førere, eller annen variant som inkluderer mer enn 1 hund og 1 handler.

Det bedømmes i de to klassene 6+ Freestyle og 6+ Heelwork to Music. Begge klassene bedømmes ut ifra de samme kriteriene som de offisielle klassene (se punkt 6. Bedømmelse og godkjenning). I tillegg ser man i kategorien Utførelse på samarbeidet mellom de forskjellige individene i gruppen. Det blir lagt vekt på at gruppen fungerer som en gruppe og ikke som flere enkeltindivider. Alle individer skal bidra tydelig til programmets helhet.

---

## Norsk Kennel Klubs regler for Freestyle og Heelwork to music

I 6+ Heelwork to Music gis det ikke trekk om hunden er lenger unna fører enn 2 meter. Dette for å gi røm for mer kreativitet i gruppen.

Musikken kan vare i maksimum 4 minutter.

I 6+ skal det være mer enn 6 ben i ringen på en gang. Eksempelvis kan det være 1 fører med 2 hunder, 2 førere med 1 hund, 2 hunder med 2 førere, eller annen variant som inkluderer mer enn 1 hund og 1 handler.

Det er ingen krav til mengdefordeling av triks og htm-posisjoner i 6+ og både freestyle og heelwork to music kan blandes fritt. Musikken kan vare i maksimum 4 minutter. Det er kun én klasse og bedømmningen skjer etter følgende kriterier:

Utførelse (maks 10 poeng) Samarbeid mellom de forskjellige individer i gruppen Gruppen fungerer som en helhet og ikke som flere enkeltindivider. Alle individer bidrar tydelig til programmets helhet Utførelse av programmet Programmet utføres flytende, uten avbrudd og stopp. Signalene mellom fører/hund er diskrete og innarbeidet i koreografien, slik at de ikke ødelegger for programmets helhet. Showkvalitet /helhetsinntrykk Gruppens medlemmer har utstråling og utfører et show som appellerer til publikum og dommerne.

Innhold og vanskelighetsgrad (maks 10 poeng) Sammensetningen av programmet (koreografi) Koreografien er satt sammen på en slik måte at fri ved fot og triks går flytende over i hverandre. Programmet er satt sammen slik at det passer til gruppens medlemmer og til hundenes bevegelsesmønster. Programmet er satt sammen slik at det blir interessant. Vanskelighetsgrad og antall triks/posisjoner Jo vanskeligere triksene er, jo høyere poeng. Jo flottere, mer presis og vanskeligere posisjoner, jo høyere poeng. Antall triks/posisjoner er passe, så programmet hverken blir kjedelig fordi det er for få, eller usammenhengende fordi det er for mange. Utnyttelse av ringen: Ekvipasjonen utnytter plassen i ringen godt.

Musikk og fortolkning (maks 10 poeng) Fortolkning av musikken Musikken fortolkes. Rolig/følelsesladet presentasjon til følsom musikk, tempofylt/ gledesfylt presentasjon til mer tempofylt musikk. Der hvor musikken forteller en tydelig historie bør denne avspeiles i programmet. Passer øvelsene til musikken? Alle bevegelser og triks passer til musikken. Alle triks tar utgangspunkt i musikken og den inspirasjon som kan hentes fra musikken. Programmet er sammensatt slik at hundens/hundenes bevegelser, førerens/førerens bevegelser og musikken passer godt sammen. Passer musikken til gruppens deltagere/hunder? Musikken passer til hundens/hundenes tempo, bevegelsesmønster og utstråling.

### 6.5. EKSEMPLER PÅ FEIL SOM GIR TREKK

- Om musikken overskrider maks tid med mer enn 5 sekunder, trekkes det 0,3 poeng per påbegynte fem sekunder. Poengene trekkes fra sluttsummen.
- Bjeffing, piping og andre lyder eller nafsing/småbiting på fører/klær uavbrutt eller gjennom mesteparten av programmet, slik at det virker forstyrrende på helheten, kan det trekkes maks 2 poeng.
- Fysisk manipulering av hunden (holde fast, dytte på, ta i halsbåndet, korrigerende og lignende)
- Trening i ringen før musikken starter.
- Overskridelse av 2 meters regelen i HTM trekkes 2,6 poeng.

- Berøring av hunden. Unntak der hvor berøring er en tydelig naturlig del av koreografien.
- Usunne/skadelige/farlige øvelser for hunden.

#### **6.6. DISKVALIFISERING**

En ekvipasje diskvalifiseres hvis:

- Fører får hjelp av annen person til å kontrollere hunden mens ekvipasjen er i ringen
- Hunden er ute av førers kontroll i ringen.
- Hunden og/eller fører forlater ringen etter at de har gått inn og før programmet er ferdig.
- Fører har med synlig mat/godbiter i ringen.
- Hunden gjør fra seg i ringen.
- Hund eller dommere kan se hundens leketøy under utførelsen av programmet.
- Fører har med gjenstand/rekvisitt som brukes utelukkende som belønning i ringen.
- Hundens helse eller sikkerhet står i fare.
- Fører er unødig hard med hunden i ringen eller på konkurranseområdet. Hva som faller inn under dette punktet vil være opp til dommerne å avgjøre.
- Fører opptrer på en upassende måte mot dommere, andre funksjonærer eller medkonkurrenter.
- Reglene for FS og HTM, eller de generelle reglene overtredes.

En diskvalifisering må være enstemmig for alle dommerne og kan ikke påklages.

## 7. NORGESMESTERSKAP I KREATIV LYDIGHET

### 7.1 DELTAGERBERETTIGEDE EKVIPASJER

Norgesmesterskapet i Kreativ lydighet er åpent for norsk-eide/norskregistrerte hunder. Tittelen er stamboks berettiget. Hunden må være 18 måneder. Hunder som er registrert i NKKs NOX- register kan ikke delta. Dersom fører har utenlandsk statsborgerskap, må vedkommende ha hatt bostedsadresse og bodd i Norge sammenhengende hele det siste året før NM-start.

Deltagelse i NM er åpent for de 15 beste ekvipasjer i klasse 3 på kvalifiseringslistene for hhv FS og HTM (samme liste som Årets Hund). Alle norske offisielle stevner i løpet av året vil være gjeldende. Dersom det ikke fylles opp med 15 ekvipasjer i en gren, kan det åpnes for tilsvarende mange ekvipasjer i den andre grenen. Maks 30 ekvipasjer totalt i både FS og HTM.

### 7.2 STEVNET

Norsk Freestyleforening (NFF) arrangerer hvert år NM i Kreativ lydighet på vegne av NKK, ~~fortrinnsvis i løpet av årets siste tre måneder.~~ NFF kan også sette bort arrangementet til andre samarbeidende klubb(er). Arrangerende klubbs styre – eller det stevnestyret som oppnevnes – er ansvarlig for at stevnet avvikles på riktig måte.

NM dømmes etter det offisielle norske regelverket for Kreativ lydighet klasse 3. Minst tre dommere skal dømme og minst en av dommerne bør være fra et annet land.

Startrekkefølge settes opp av arrangør og offentliggjøres senest dagen før mesterskapet. Når startrekkefølge settes opp skal det tas hensyn til om startende har flere hunder. Om mulig skal disse få minst 5 ekvipasjer mellom hver start.

### 7.3 PREMIERING

~~Arrangør NKK~~ setter opp pokal til Norgesmesteren i både FS og HTM. NM plakett til Norgesmesterne ~~og rosetter til 1-3 plass~~ gis av NKK. ~~De tre beste skal også få rosett.~~ Det står fritt opp til arrangør å i tillegg skaffe sponsede premier, men disse skal ikke være i strid med NKKs sponsoravtaler og bekostes av teknisk arrangør. Arrangør kan søke NKK om NKK pokal og kongepokal i hht. gjeldende regler.

### 7.4 CRUFTS

Den ekvipasjen som blir Norgesmester i Freestyle skal gjennom Norsk Freestyleforening få tilbud om å representere Norge ved den internasjonale freestylekonkurransen på Crufts påfølgende år. Dette skjer på egen bekostning. Dersom vinneren av NM-FS takker nei, vil nummer 2 få tilbudet. Dersom plassen ikke fylles av noen av disse vil det vurderes om tilbudet skal gå videre til andre ekvipasjer som rangerer høyest på rankinglisten for FS. Kompetansegruppa tar den endelige bestemmelsen.

## 8. KOMMENTARER TIL NKK'S FELLESBESTEMMELSER

Som tillegg til NKKs fellesbestemmelser gjelder også følgende i konkurranser i Kreativ lydighet.

### 8.1 OVERTEGNING

Dersom antall påmeldte overstiger kapasiteten til arrangør skal det foretas loddtrekning mellom hunder som er påmeldt innen fristens utløp.

### 8.2 HUNDER

Freestyle og HTM er åpen for deltagelse for NOX-registrerte hunder.

På en stevnedag kan en hund, uansett fører, delta i maksimum 5 klasser per dag.

### 8.3 AVVISNING

Tisper i løpetid kan stille i alle klasser, men skal starte helt til slutt eller i egen ring. Løpetisper bør, såfremt mulig, holdes unna konkurranseområdene inntil starttidspunkt. På innendørs stevner bør det brukes tispetruse. Det skal opplyses til arrangør at tispes er i løpetid så raskt som mulig og senest dagen før konkurransen.

### 8.4 KLAGER

Hvis en ekipasje blir forstyrret av tekniske feil med lydanlegg, eller hvis det for eksempel kommer en løs hund inn på banen, kan ekipasjen få omstart. Omstart må kreves før neste ekipasje starter. Det sist utførte programmet blir da gjeldende resultat.

### 8.5 PRØVELEDER

Et stevne kan ha inntil to prøveledere på ett og samme stevne, én per gren (FS og HTM). Prøveleder har rett til å konkurrere samme dag som denne har funksjon som stevneleder, men ikke i den samme gren som denne er ansvarlig for.

### 8.6 DOMMERE

Dommere i Kreativ lydighet (*unntatt hoveddommer*) har tillatelse til å dømme og starte samme dag. De kan imidlertid ikke dømme i samme gren som de selv starter i, og det forutsetter at det settes inn ny dommer slik at antallet dommere er i henhold til regelverket (jf. pkt. 6.1). Dersom det arrangeres flere konkurranser i samme klasse eller gren på samme dag, kan dommer starte i klasser som arrangeres i annen konkurranse enn man selv dømmer.

## **9. UTDANNINGSREGLER FOR DOMMERE I FREESTYLE OG HEELWORK TO MUSIC**

### **9.1 FORKUNNSKAPER**

Absolutt krav:

- Være eller ha vært aktiv i FS eller HTM, og ha oppnådd minst en 1. premie i klasse 2 (i FS eller HTM).

Minst et av følgende kriterier må tilfredsstilles:

- Ha opprykk til klasse 2 i lydighet, rallylydighet, agility eller klasse C i bruks.
- Gjennomført NKKs instruktørutdanning trinn 1.

Det kan søkes om unntak fra disse kriteriene ved å sende en begrunnet søknad til NFFs kompetansegruppe.

### **9.2 DOMMERUTDANNING**

- Ett praktisk og teoretisk helgekurs.
- Aspirantarbeid ved minst to stevner og minst 20 deltagere, og alle klasser skal være representert. Aspirantarbeidet skal være for minst 2 ulike dommere, og kandidaten skal godkjennes av begge/alle dommere.
- Praktisk og teoretisk prøve.

### **9.3 OPPRETHOLDELSE AV DOMMERAUTORISASJON**

- For å opprettholde sin autorisasjon må man ha fungert som dommer i løpet av de siste 3 år, og deltatt på dommerworkshops i løpet av de siste 2 år. Alle prøve- og aktivitetsdommere må ha hovedmedlemskap i en av NKKs medlemsklubber for å opprettholde sin autorisasjon.

### **9.4 REGODKJENNING**

Avautoriserte dommere som ønsker regodkjenning må foreta ny praktisk og teoretisk prøve etter gjeldende bestemmelser for dommerutdanning.

Hund til  
nytte og glæde